Nieuwe **kleermaker**
in de Kerklaan

Eén **geparkeerde auto**
in de Baanstraat

TK verkiezingen
**buurtenquête**

# NOORDERPLANTSOEN

WINTER EDITIE • DECEMBER 2023 • JAARGANG 49

BUURTKRANT

Nieuwjaarsborrel

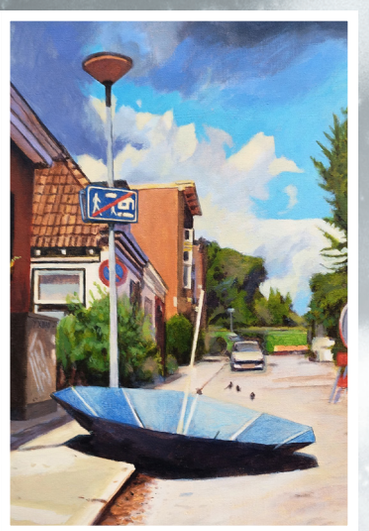
## ‘Alle buurt-bewoners zijn uitgenodigd’

p. 5

Een terugblik

## Beachvibes midden op straat

p. 22



Voor de kids

## Welke kerstballen horen bij elkaar?

p. 12

Gedrukt op 100% ingezameld oud papier






MAÑALO

BIOLOGISCH | PLANTAARDIG | GOOD VIBES

de 19 BRES 85

CAFE • BILJART

NO MORE, NO LESS

IEDERE DAG OPEN VANAF 16:00

HOEK KERKLAAN - GRACHTSTRAAT

WWW.CAFEDEBRES.NL

FACEBOOK.COM/CAFEDEBRES

INSTAGRAM.COM/CAFEDEBRES

CAFEDEBRES@GMAIL.COM

**Massagepraktijk Groningen**



Bij Massagepraktijk Groningen
kunt u, op afspraak, terecht voor:

**klassieke massage**
**sportmassage**
**stoelshiatsu**
**stretching**
**kinesio taping**

Voor een afspraak of meer informatie
kunt u contact opnemen met:
**John Molenaar**
gediplomeerd sport- en stoelmasseur

**06 - 54654770**

**info@massagepraktijkgroningen.nl**

**www.massagepraktijkgroningen.nl**

praktijkadres:
**Tuinbouwstraat 166**
**GRONINGEN**

**studentenkorting op vertoon van collegekaart**

PLUS

**Goed eten. Daar houden we van.**

Wij heten u van harte welkom bij de Plus Kerklaan

# Ben jij een lokale ondernemer?

Adverteer bij ons en
ondersteun zowel je
bedrijf als het succes
van je buurtkrant.

Meer weten?
Scan QR code

# Inhoud


02 Het voorwoord

03 Woord van de voorzitter

05 De cover

06 Winter stemt tot bezinning

08 Biebkastjes

09 De kleermaker

12 Kerstraadsel

14 De contrabas

15 Toen & nu

17 De puzzel

18 Verstopte verwonderingen

19 Vertrouwen, niet presteren

20 Buurtdichter

21 Gesprek wethouder

22 Mathieu Keuter

24 Open de Poort

25 Herinneringen aan Groningen

27 TK Verkiezingen 2023

28 Cartoon

30 Groenste buurt




## Kriebels

Dit jaar heb ik enkele maanden rondgereisd in Colombia en Peru. Daar heb ik de nodige kriebels aan overgehouden. Kriebels die mij aanzetten weer op pad te gaan nu het kan. En het kan nog wat mijn leeftijd betreft. Je moet tenslotte met alles rekening houden en uitstellen is dan niet verstandig. Ook ben ik sinds medio dit jaar officieel met pensioen en heb ik zogezegd alle tijd. In de praktijk valt dat vaak erg tegen. Pensionado's hebben het vaak zo druk, dat ze amper aan zichzelf toekomen. Dat wil ik voorkomen. Daarom ga ik dit jaar weer op pad.

Sinds een jaar of vijf maak ik deel uit van de redactie van onze buurtkrant, een van de betere en mooiere wijkkranten van de stad. In zo'n periode verandert er het een en ander. Zo begon ik in een geheel vrouwelijke redactie. Mooie tijd met mooie artikelen en beelden. Sinds dit jaar bevat de redactie ook een aantal mannen. Andere zaken veranderen niet. Zo is de kwaliteit en creativiteit van de redactieleden blijvend hoog en liggen er weer prachtige nieuwe edities op uw deurmat, rondgebracht door betrokken buurtbewoners. De overgang van redactie ging helaas gepaard met wat onvolkomenheden in de eerste twee nummers van dit jaar. Daarvoor steek ik de hand in eigen boezem, gezien mijn afwezigheid in deze periode.

Ik stap uit de redactie en ga me voorbereiden op een tocht door Europa, waar nog zoveel moois te zien en te ontdekken valt. Vanaf april ga ik op pad en wil me niet op voorhand vastleggen op een datum van terugkomst. Mogelijk is dat voor de zomer. In deze periode kan ik dus geen optimale bijdragen leveren aan onze mooie buurtkrant.

Ik hoop van harte dat er buurtbewoners zijn die mijn plaats willen opvullen en deel willen uitmaken van het mooie redactie-team. En wil je op een andere manier een

**'Draag een onderwerp of idee aan - of stuur mooie foto's van onze buurt'**

bijdrage leveren dan kan dat uiteraard ook. Schrijf een artikel, draag een onderwerp of idee aan voor een artikel of rubriek, stuur mooie foto's van onze buurt of stuur een gedicht. Dit is ook een vurige wens van de redactie dat er meer spontane bijdragen komen vanuit de buurt. Ik ondersteun die oproep van harte. Na mijn terugkomst zal ik zeker weer mijn bijdrage leveren met artikelen.

Voor nu wens ik alle buurtbewoners een prachtig 2024 en we zien, horen of lezen elkaar weer.

**Léon Dirrix**




**Buurtvereniging**
Gerard van de Poll (Voorzitter)
Léon Dirrix (Secretaris)
Jesse Koffeman (Penningmeester)
Sietze Jan Boer, Els Lugthart

(050) 5713523
Prinsesseweg 44-1
9717 BK Groningen
NL43TRIO0197898858
bestuur@noorderplantsoenbuurt.nl

**Buurtkrant**
Alfons Pot, Bart Jongeling, Léon Dirrix
Hans Tulp, Avelon Hoving, Janneke Hoek,
Mathieu Keuter, Jelmer Achenbach

redactie@noorderplantsoenbuurt.nl
noorderplantsoenbuurt.nl

**Druk & verspreiding**
CopyRight!
Kerklaan 49-51
(050) 5714666


**Handig**
Brandweer Sontweg: 088 162 5000
Wrak of weesfiets melden: 14 050
Overlast: 050 587 5885
Storing container: (050) 367 1000
Whatsapp Gemeente: 06 12 82 39 73
Wijkagent: 0900 8844

**Oudpapier**
Gemeente.groningen.nl/afvalwijzer/groningen

# Woord van de voorzitter



Het wordt elke dag weer wat donkerder, 's morgens is het pas laat licht en 's avonds moet al vroeg het licht aan. Dat hoort bij de tijd van het jaar. Sint Maarten hebben we gehad en nu staat de Sint weer bijna voor de deur en daarna belanden we in de Kerstsfeer. Zeker voor bewoners met kinderen komt er een drukke tijd aan, maar ook gezellig.

## Wat kunnen we melden over onze buurt?

**Bewonersvergadering**

Op maandag 16 oktober waren de onderwerpen van de bewonersvergadering: muziek en een presentatie van Vrijdag en "Zo willen we wonen". Vrijdag heeft zich gepresenteerd als nieuwe bewoner van de Studio aan de Akkerstraat. Vanwege de grote verbouwing aan de St Jansstraat is Vrijdag voor ongeveer 3 jaar neergestreken in de Studio. Er is uitleg gegeven over de wijze van werken en het gebruik van het gebouw. De presentatie begon met een optreden van een groep jonge strijkers die ons trakteerden op mooie muziek. Daarna hebben we het gehad over "Zo willen we wonen". Dit is een organisatie die groepen begeleid om cohousing of andere gezamenlijke woonvormen te begeleiden. Ons idee was om bewoners van onze buurt met deze begeleiding in contact te brengen.

**Kabels en Leidingen**

Veel buurtbewoners hebben deze operatie gelukkig achter de rug. Nu is men vooral bezig in het deel Moesstraat tot de Noorderstationsstraat. Bij tijd en wijle is het een chaos en staat vooral het parkeren van auto's zwaar onder druk. Ook voor fietsen is het lastig om ze op een goede plek neer te zetten. Misschien is er één lichtpuntje ..... voor 31 december moet het werk volgens het contract in onze buurt klaar zijn. Laten we hopen dat het ze gaat lukken.

**Stratenplan**

In de Stadhouderslaan is in september een meting gedaan om na te gaan hoeveel auto's er door de straat gaan en hoe hard ze rijden. De uitslag is nog niet bekend, maar zal van belang zijn om vast te stellen welke maatregelen er in deze straat genomen moeten worden. Bij de Tuinbouwstraat (tussen Tuinbouwdwarsstraat en Moesstraat) heeft het even geduurd voor de gemeente met een uitgewerkt plan komt. De bewoners willen dat de straat gelijkgetrokken wordt met het laatste deel van de Tuinbouwstraat, maar dat is in eerste instantie, vanwege contracten met aannemers en kosten voor de gemeente, niet mogelijk. Zodra de straat EINDELIJK klaar is met de kabels en leidingen zal dit deel van gevel tot gevel opnieuw worden bestraat. Helaas precies zoals het altijd was. De gemeente heeft toegezegd om zo snel mogelijk, binnen 1 of 2 jaar de straat definitief in te richten. De bewoners worden nog even op de proef gesteld, maar er is licht aan het eind van de tunnel. Het overleg over de Kerklaan is ver gevorderd. De meeste wensen van de bewoners zijn in het plan ingepast en daar waren de bewoners over het algemeen tevreden over. Het wordt dus een fietsstraat waar de auto te gast is. Van gevel tot gevel wordt de straat aangepakt en zullen er duidelijke parkeervakken voor auto's en fietsen gemaakt worden. Met de aanplant van nieuwe ( en goede) bomen zal het er goed en overzichtelijk uit gaan zien. De uitvoering zal waarschijnlijk in het najaar van 2024 zijn.

**Prinsentheater**

Met een aantal geïnteresseerde buurtbewoners is op een bijeenkomst uitleg gegeven over het gebouw en over een mogelijke invulling om er woonappartementen in te realiseren. Het is wel duidelijk geworden dat aan aantal geïnteresseerden niet verder zal gaan omdat de uitvoering van het plan nog wel 4 jaar zal duren. Mochten er buurtbewoners zijn die alsnog willen deelnemen aan het overleg en de plannen, dan zijn ze van harte welkom. Inzet is om het pand voor de Noorderplantsoenbuurt te behouden en het niet aan de markt van projectontwikkelaars over te laten.

**Noorderplantsoen**

Er is in de laatste twee buurtkranten al het een en ander geschreven over de overlast van het Noorderplantsoen. Vooral de aanwonenden uit de Hortusbuurt, Oranjebuurt en de Noorderplantsoenbuurt hebben zich verenigd en zijn in gesprek met de gemeente. Uitgangspunt van deze groep is dat het plantsoen voor iedereen moet zijn, maar dat overlastgevers "aangepakt" moeten worden. Nu is het zo dat er weinig regels zijn en dat niemand zich hier aan houdt. Het meest ergerlijke is het lawaai en dan vooral van geluidsdragers, tot grote versterkers en geluidsboxen toe. Verder geven sommige hondenbezitters ook overlast. Het instellen van toezicht doormiddel van Parkwachters is volgens de groep van belang om overlastgevers aan te spreken op hun gedrag.









## Nieuwjaarsborrel

# ‘Alle buurt-bewoners zijn uitgenodigd’

**Op zondag 7 januari van 16 tot 18 uur houden we onze jaarlijkse nieuwjaarsborrel in de Bres.**

Na een lange revalidatieperiode gaan we dan ook een beetje officieel afscheid nemen van de fam. Cheung. Ze hebben jaren en jaren het afhaalrestaurant aan de Kerklaan gerund. Een persoonlijke boodschap of een klein ge- schenkje kun je dan aan ze geven. Alle buurtbewoners zijn uitgenodigd.

**Namens het bestuur**
**Gerard van de Poll**

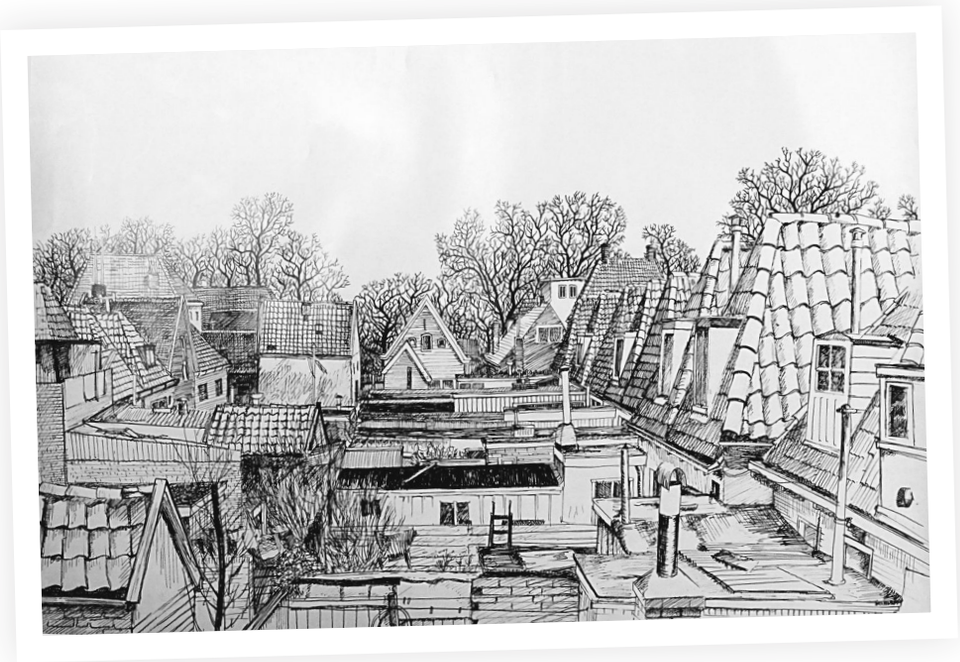


7 januari 2024
16:00 - 18:00
Café De Bres



Flip Drukker

# De cover van deze editie



Rond de winter van 1973/74 was ik, Flip Drukker, student aan academie Minerva. Voor mijn MO-A diploma moest ik een aantal tekeningen van gebouwen en dergelijke maken. Dat is komende winter 50 jaar geleden. Ik besloot één van de tekeningen te maken met het zicht vanuit de slaapkamer van de woning aan de Plantsoenstraat 11. Daar woonde mijn zus destijds. Ik maakte de tekening met pen en Oost-Indische inkt op een formaat van 50 x 65. De prent is vele malen met mijn zus verhuisd naar elders, maar onlangs bracht ze deze tekening voor mij mee.

Flip Drukker (1949, Goes) volgde de opleiding MO-B tekenen en grafisch ontwerpen aan ABK Minerva te Groningen. Jarenlang was hij leraar tekenen aan diverse middelbare scholen, docent vakdidactiek aan ABK Minerva en docent typografie/grafische vormgeving aan de grafische opleiding Idéecom te Groningen. Later volgde hij een opleiding Nima-A en werkte onder meer als vormgever bij Wolters-Noordhoff. Hij was enkele jaren lid van de penseeljury van de CPNB, en was van 2003 tot 2012 lid van de Adviescommissie Culturele Prijs Drenthe. Vanaf 1992 is Flip actief als beeldend kunstenaar. Hij heeft een atelier aan de Langestraat in Groningen, in het gebouw dat bekend staat als Het Paleis.

Atelier: Langestraat 168/Groningen

**Flipdrukker.nl**



# Winter stemt tot bezinning



De eerste man die ik begroette tijdens m'n plantsoen avondwandeling leek boos te zijn dat ik hem begroette. Alsof hij heel zijn wereldbeeld 'geen mens deugd' opeens in twijfel moest trekken. De avondwandeling stopte ik toen ik zag dat de donkerte van het plantsoenwater een schilderachtige reflectie van verlicht zwevende boomtakken met groen gelig blad weerspiegelde door lantaarnlicht. Omdat de boomstam ontbrak in de reflectie ontsproot de groen gelig gebladerde kruin aan het inkzwarte water. Deze duisternis omhelsde de verlichte kroon en ik verlangde er even naar een fotograaf of schilder te zijn.

Toen het daglicht weer scheen vervolgde ik mijn plantsoen wandeling. Eindelijk was de regen verdreven, een ieder genoot van de zon. Het terras van Mahalo zit op zulke dagen goed gevuld en ik zag een bijpassende jongedame lopen wiens kleding zei: 'Plant based oils, for better lives.' Het deed me denken aan de verkiezingen en het stemmen op 22 november. Welke partij doet het meest recht aan mijn stem? Op wie kan ik vertrouwen, op wie kunnen we bouwen?

Tijdens deze gedachten raapte ik een stukje plastic op en gooide het in de prullenbak. Buurman Pieter inspireert als stille kracht. Aangekomen bij de plantsoenvijver zag ik bladblazers bladeren heuvelopwaarts blazen om ze richting straat te dirigeren. Aan de Noorderbuitensingel, de Moes- en Grachtstraat werden andere werkzaamheden verricht. Huizen kregen tijdelijke bruggetjes over de gracht die hun stoep vormde. Partijbiljetten achter ramen geplakt probeerden m'n stem te werven, maar opeens was er een raam waar een bejaarde vrouw achter zat op een ouderwetse stoel. Ze snoot haar neus in een lichte katoenen zakdoek, we glimlachten even naar elkaar. Gezondheid. Ik

**'Alsof hij heel zijn wereldbeeld 'geen mens deugd' opeens in twijfel moest trekken'**

liep het plantsoen uit aan de Korrewegzijde waar een vader voorrang nam op het zebrapad door z'n kind in kinderwagen als eerst over de streep te drukken. Onderweg naar m'n oliebol die niet meer te vinden bleek op het plein van de Beren, streelde Klaas Lageweg zijn uil mijn oog.

Teruggekomen in het plantsoen zag ik een aalschover zijn landing wijd gevleugeld inzetten boven het water ingelijst door zonnestralen tussen hoge bomen. Daarna liep ik tegen een poster aan van de klimaatcrisis coalitie die opriep tot het meelopen van de klimaatmars op 12 november. Ik dacht aan Ede Staal zijn woorden: 't Het nog nooit, nog nooit zo donker west of 't wer altied wel weer licht.'

**Alfons Pot**



MYGYM
GRONINGEN

ONS AANBOD:

- PERSONAL TRAINING
- EMS
- SMALL GROUP TRAINING
- GROEPSLESSEN
- FLEXIBELE ABONNEMENTEN
- MYBODY ANALYSE
- VOEDINGSADVIES

PROEFMAAND: GRATIS GROEPSLESSEN
INTRODUCTIE PT: 3 SESSIES VOOR €45
INTRODUCTIE EMS: 3 SESSSIES VOOR €25

WWW.MYGYMGRONINGEN.NL // INFO@MYGYMGRONINGEN.NL //
AKKERSTRAAT 97A, 9717KZ GRONINGEN // 0645839477

MYGYM
GRONINGEN

Makelaardij o.g.
't HUIS van
GRONINGEN



HET VERSCHIL
TUSSEN WONEN EN
**BUITENGEWOON**
**WONEN**

Oranjesingel 10, Groningen
T (050) 3 600 600 • I www.huisvangroningen.nl

**Makelaar van Stad!** (en iets daarbuiten)




Kerklaan




Selwerderdwarsstraat




Zus&Zo

Noaberschap

# Biebkastjes in onze buurt

Onlangs sprak een buurman van buren verderop mij aan. Over een onderwerp dat mij verraste, biebkastjes. Deze buren kijken vanuit hun keuken tegen een blinde muur aan. Tijdens een wandeling in de buurt kwamen zij langs een huis met een bibliotheekkastje. Dit bracht hen op een idee: boeken die we kwijt willen kunnen in zo'n kastje. Wat zou het mooi zijn als aan die blinde muur tegenover ons een bibliotheekkastje hangt. De buurman sprak mij aan met de vraag: Weet jij hoe ik dit kan regelen? Moet ik hiervoor toestemming van de gemeente? Mijn antwoord: ik denk dat toestemming van de eigenaar van de muur voldoende is. Misschien is het de bewoner van het aanliggende pand of anders Lefier als eigenaar/verhuurder.

De vraag van de buurman maakte mij wel nieuwsgierig naar biebkastjes in onze Plantsoen-buurt. Waar staan ze, in welke straat en wie zorgt voor die biebkastjes? Ik heb een beperkt onderzoek uitgevoerd en hier leest u het resultaat. Er hangen drie bibliotheekkastjes in onze buurt, de Prinsesseweg/hoek Ernst Casimirlaan meegerekend. Kent u nog een biebkastje in onze Plantsoenbuurt? Laat het dan aan mij weten.

**Selwerderdwarsstraat 18**

Hier wonen Ine van de Berg en Paul Stoffels. Ine heeft een keer in het Vechtdal gewandeld. Zij kwam langs een huis waar een bibliotheekkastje hing. Zelf leest Ine heel veel en ze komt regelmatig in de bibliotheek. Maar dit had zij nog nooit gezien. Gewoon een kastje waar andere mensen een boek uit kunnen halen en meenemen. Haar man Paul vond het een prachtig idee. Hij heeft een mooi kastje (zie foto) gemaakt. Het kastje functioneert goed, er komen regelmatig mensen langs. Zij neuzen dan in het kastje en nemen één boek of meerdere boeken mee naar huis. Het kastje is inmiddels tien jaar oud en vertoont hier en daar kieren en gaten. Misschien moet Paul een nieuw kastje maken.

**Kerklaan 37**

Ik heb een kaartje in de bus gedaan met een verzoek om contact op te nemen. Ik zou graag meer willen weten over het biebkastje bij nummer 37. Helaas heb ik van deze bewoner geen reactie ontvangen.

**Prinsesseweg 27, Kapsalon Zus&Zo**

Dit mooie biebkastje hangt naast de deur van Zus&Zo, de kapsalon van Monique Hamming. Na werktijd (17.30) stap ik de zaak in om Monique wat vragen te stellen. Wie heeft het kastje zo mooi beschilderd? "Nee", zegt Monique, "het biebkastje is zo gekocht. Het hangt er nu een jaar of acht en een paar jaar geleden is het gerestaureerd." Na wat heen en weer gepraat blijkt dat het kastje niet eens van Monique is. Het is eigenlijk van de hele Ernst Casimirlaan. Volgens Monique kwam het initiatief van Liefke Knol. Liefke vond het biebkastje zo mooi passen onder het afdakje naast de kapsalondeur. Dan vraag ik Monique naar het gebruik van het kastje. Monique: "Ja er komen geregeld mensen langs om in het kastje te neuzen. Soms zijn het ook klanten van mij. Volgens mij zijn er ook buurtbewoners die van het ene kastje naar het andere hoppen." Een week later fiets ik over de Prinsesseweg. Op de hoek van de Ernst Casimirlaan – bij Zus&Zo – zie ik een vrouw een boek uit het biebkastje bekijken. Toch wel erg leuk zo'n biebkastje bij Zus&Zo.

**Hans Tulp**

## Specht kraakt mussennestkast

Op 29 oktober – op zondag! – heeft een bonte specht de nestkast op Verlengde Grachtstraat 56 gekraakt. De specht heeft twee weken lang met veel lawaai het gat van de nestkast groter gemaakt. Het is de specht gelukt om de mussen-nestkast te kraken. Ik weet niet of hij volgend voorjaar dit huis als broedplaats gaat gebruiken. In elk geval is dit het eerste kraakpand in de Verlengde Grachtstraat.






Ineens was daar een nieuwe winkel aan de Oude Boteringestraat: een etalage met goed uitgelichte paspop, erachter een open kast met kokertjes op kleur gesorteerde knopen tegen een warmroze muur. En verderop in de winkel rollen stof, bandjes en garens.

”De Kleermaker” staat er op de ruit. Die kleermaker (en méér) is Jochem Schuitema en hij woont aan de Kerklaan.

Yes, dan mag hij met een interview in de buurtkrant!



# ‘Ik hou er gewoon van om veel te doen’

De Kleermaker • Jochem Schuitema

Interview met Jochem Schuitema

# ‘Ik hou er gewoon van om veel te doen’



**Mensen die Jan Sikkes missen zijn heel blij dat er weer een stoffenwinkel is.**
“Dat hoor ik inderdaad dagelijks in de winkel. Maar het is wel mijn idee er wat meer een boetiek van te maken. Dat het er gezellig uitziet en niet zo hal-achtig. Dat het een plek is waar je geïnspireerd raakt.”

**Hoe kwam je in dit vak terecht?**
“Ik heb altijd al heel sterk het gevoel gehad dat ik dit moest doen, dat ondernemen en werken met stoffen. Toen ik vijf was vond ik het al leuk om achter de naaimachine te zitten. Mijn ouders zijn allebei heel creatief. Mijn moeder had een kast met van alles erin: stoffen, lijm, papier, verf, alles wat je maar kan bedenken. Was ik ook altijd mee in de weer.”

**Waar was dat?**
“Holwierde. Ken je dat? Dat ligt achter Delfzijl. Het is ver weg en vooral ook héél stil. Na de basisschool ging ik naar de Daltonschool in Woldendorp. Ik was nogal dyslectisch en ik dacht ‘als het met de mode niet lukt, dan ga ik de zorg in’. Dat leek me ook wel leuk.”

**Maar dat werd het dus niet…**
“Nee. Ik ging naar een Mbo-opleiding ‘Modemaat’ hier in de stad. Daar leerde je ook veel over het ondernemerschap. Ik kwam erachter dat ik vooral het máken leuk vond, ik was minder geïnteresseerd in het ontwerpen. Toen ben ik naar de meesteropleiding coupeur in Amsterdam gegaan, daar leer je echt het ambacht. Je moest er heel veel oefenen en testjes maken. Ik zat soms wel twintig keer een gulp te maken voordat ie goed was. Zo heb ik wel geleerd heel secuur te werken, daar heb ik veel aan gehad.”

**En toch weer terug naar het Noorden?**
“Ik moest een stageplek zoeken in Amsterdam, maar toen kwam corona en dat maakte het heel lastig om een stage te vinden. Ik leerde in Groningen ondertussen mijn partner kennen en ik dacht ‘weetjewat, ik ga gewoon naar Groningen’. Ik ben toen voor mezelf begonnen en uiteindelijk had ik een atelier aan de Stavangerweg, toen ook al De Kleermaker geheten. Bij toeval kwam ik dit pand tegen, ik was er eigenlijk meteen verliefd op. Niet handig natuurlijk, want ik moest nog met een paar anderen in de strijd om het te krijgen. Maar … het is allemaal gelukt. We hebben de hele ruimte aangepakt: gestuct, een deel van de vloer gelegd, nieuwe verlichting aangebracht, geschilderd en weet ik wat al niet. Ik ben heel blij met het resultaat.”

**Daar ben je zeker wel een paar maanden mee bezig geweest?**
“Nee, twee wéken! Met heel veel hulp van familie en vrienden, echt super. Dat was een intense en bijzondere tijd.
We hebben heel veel spullen van Marktplaats gehaald. Die knopenkast bijvoorbeeld voor maar twintig euro! Met tweedehands spullen kan je het ook heel sfeervol maken.”

**Knap werk. Heb je goed voor elkaar gekregen. Je bent 26 toch?**
“Ik ben 25. Maar dat maakt niet uit haha.”

**Op internet zag ik dat je al op je zestiende op eigen initiatief een modeshow in de A-kerk hebt georganiseerd…**
“O heb je dat gevonden? Grappig! Ja ik had een hele collectie gemaakt en ben heel druk geweest met die hele productie. Ik had de A-kerk gehuurd, modellen geregeld, kappers, visagie, alles. De hele kaartverkoop moest geregeld. We hadden goodiebags voor de bezoekers, mijn ouders hebben een paar honderd tasjes zitten vullen. Dat ondernemen vond ik zó leuk! Die kledingcollectie was de hoofdzaak, al denk ik achteraf: eigenlijk was dat maar bijzaak.”

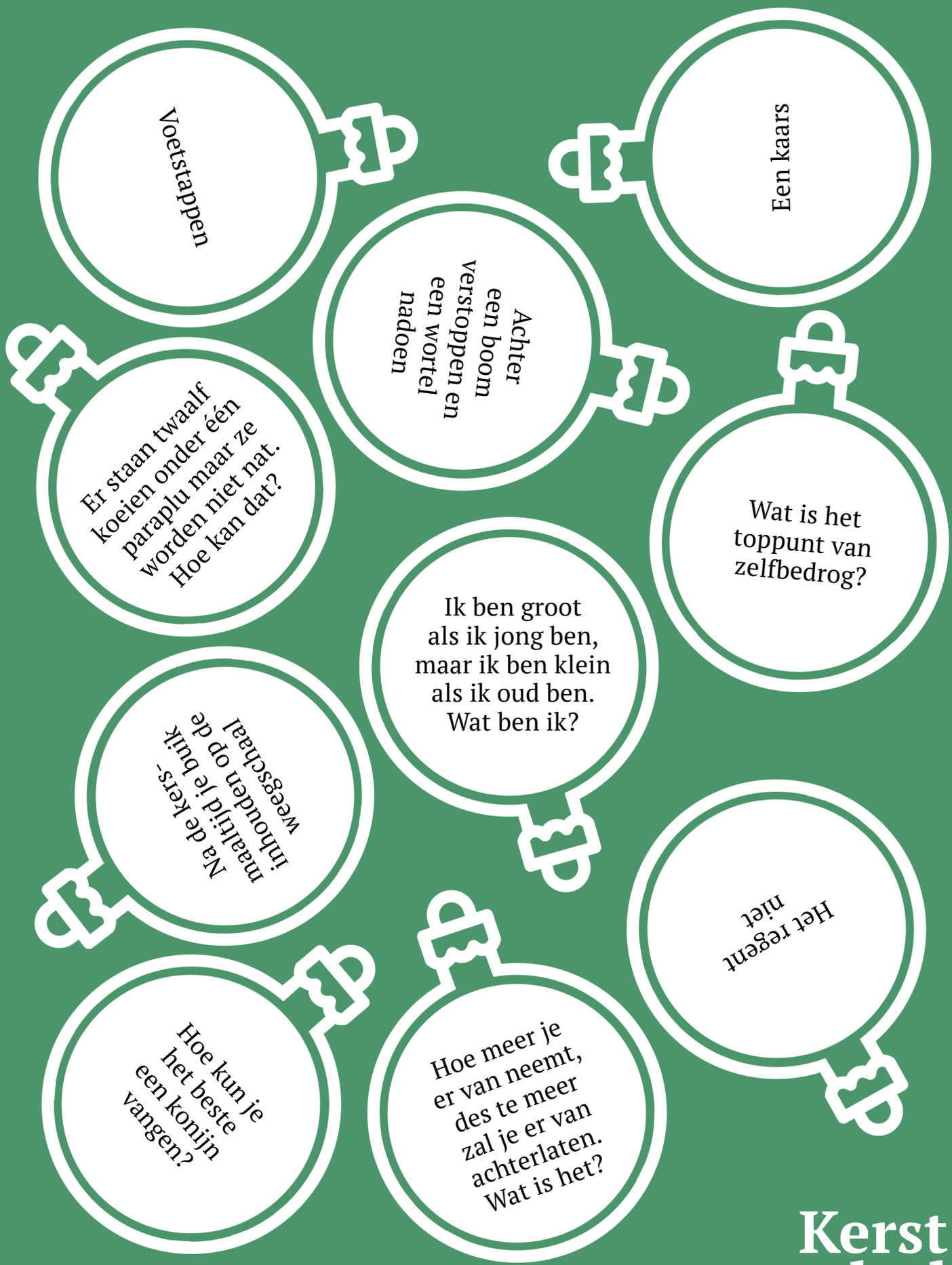
**Geen collecties meer produceren dus.**
“Nee, dat streef ik niet na. Maar ik doe wel maatwerk. Ik heb een aantal vaste klanten waarvoor ik in opdracht kleding maak. Bijvoorbeeld voor mensen die wat corpulent zijn of geen standaardfiguur hebben; die slagen vaak niet in confectiezaken. En verder doe ik vermaakwerk; een bloes inkorten, een jas innemen. Ik ben op veel manieren met kleding bezig. Ik beheer bijvoorbeeld ook de Sinterklaasintocht.”

**De Sinterklaasintocht?**
“Dat gaat om zo’n 100 pietenpakken en de hele outfit van Sinterklaas. Dat is een toestand hoor: iedereen moet aangekleed, Sinterklaas moet helemaal opgetuigd. Al die pakken moeten het jaar erop weer picobello tevoorschijn komen. Er moet altijd wel iets gerepareerd worden. En als het geregend heeft, moet alles gestoomd.
Verder ben ik ongeveer een dag per week coupeur bij een bruidszaak in Zuidhorn. Ook erg leuk om te doen.”

**En dan nog de winkel.**
“Jazeker. Ik ben nog maar sinds begin oktober open en ik had niet verwacht dat het meteen al zo goed zou lopen! Ik heb nu nog niet heel veel stoffen, maar wel alles van goede kwaliteit. Ik wil nog veel meer stoffen in de winkel hebben, ook hier aan de voorkant mag het vol liggen met stoffen.
Ik wil ook meer laten zien wat je er allemaal mee kan doen.
Dat het gewoon een hippe plek is, dat missen we nog wel in de stad. Ik ga ook workshops organiseren.
Binnenkort start ik met een vriendin een haakworkshop. We hebben al zó veel aanmeldingen dat we drie avonden kunnen vullen. Helemaal gezellig met hier zo’n smalle biertafel waar iedereen dan bezig is. Maar ik denk ook aan bijvoorbeeld een workshop “Chaneljasje maken” of iets met lampenkappen.
Ach, ik hou er gewoon van om veel te doen.”

Zie ook **www.dekleermakergroningen.n**l.
Of beter: Instagram: **@dekleermaker_**
Nóg beter: langskomen op **Oude Boteringestraat 68**.

**Tanja de Haan**




# Kerst raadsel

**Geef de kerstballen die bij elkaar horen dezelfde kleuren**

Bart Jongeling

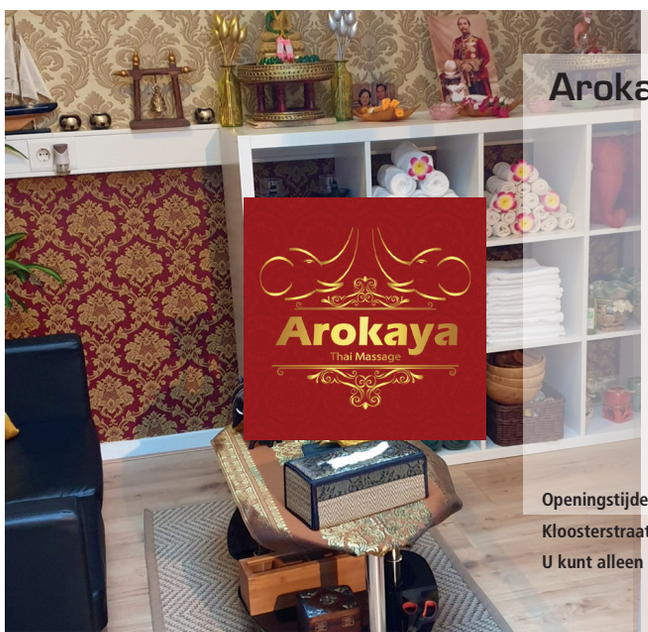





# lambik

Elke dag lunch,
borrel en diner!

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ma - Do | 12.00 | - 23.00 | Grote Kruisstraat 73 |
| Vrij | 12.00 | - 01.00 | 050 314 4360 |
| Zat | 11.00 | - 01.00 | info@eetcafe-lambik.nl |
| Zon | 11.00 | - 23.00 | www.eetcafe-lambik.nl |




## Arokaya thai massage

**U kunt hier terecht voor :**

- Traditionele Thai Massage
- Sport Massage
- Ontspannende Olie Massage
- Kruidenstempel Massage

**Prijslijst**

30 minuten 25 euro
60 minuten 45 euro
90 minuten 65 euro
120 minuten 85 euro

**Openingstijden: Ma t/m Za 11:00 - 22:00. Zondag gesloten.**
**Kloosterstraat 1A 9717 LA Groningen**
**U kunt alleen telefonisch afspreken: 06 18843545.**



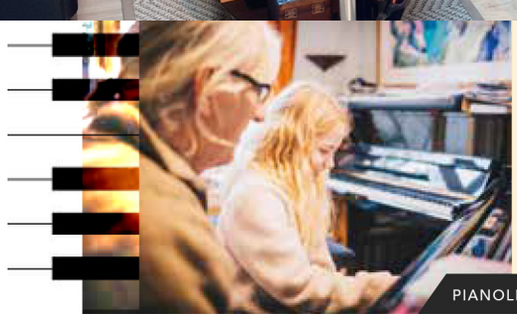
**Titia de Groot**
*sensi-therapie*

- stress vermindering
- burn-out behandeling
- voedingsadvies
- energetisch werk
- trauma behandeling

en nog veel meer

Info@praktijkderozentuin.nl

praktijkderozentuin.nl
06-17625974
Koninginnelaan 97a, Groningen



## *Spelenderwijs leren pianospelen*

Pianoles en improvisatiespel voor alle leeftijden:
Op ontspannen en creatieve wijze les volgen,
in dialoog met jouw vragen en muziekinteresse.

Bij ervaren docent en pianist/ improvisator:
Verlengde Grachtstraat 33 • 06-13 56 92 87

PIANOLESOPMAATGRONINGEN.NL • COERTHUIJSMAN@GMAIL.COM

RIJWIELHUIS
LUUK WESTERKAMP

Voor al uw
nieuwe fietsen
gebruikte fietsen
onderdelen
reparaties
goed advies

GAZELLE

Moesstraat 52 9717 JX Groningen
tel. (050) 571 33 47

# Cafetaria "Kerklaan"



Het adres voor uw friet, snacks, (stok)broodjes, (soft)ijs en Milkshakes
Daarnaast hebben we een ruim aanbod aan menu's. Probeer ook eens
onze zelfgemaakte eierbal, hamburger, kipsaté of gehaktbal!

U bent van harte welkom en we zien u graag terug!

Fung Luk en Cuiwei Ji

Kerklaan 5, 9717 HA Groningen, 050-8507428 | Openingstijden:
ma 16:00-22:30 . di t/m vrij 12:00-23:00 . za 14:00-23:00 . zo 14:00-22:30



Xander Niezing
Pianostemmer
www.xanderniezing.nl

Tonny van Leeuwenlaan 39
9731 KH Groningen
Telefoon (050) 314 41 70



Interview met Jan Pranger

# Er zit muziek in de contrabas

*Het is een frisse woensdagmorgen als ik aanbel bij een van die mooie huizen in de Kloosterstraat. Daar wonen Jan Pranger en Antonet Pepers. Beiden zijn amateur musici, Jan speelt contrabas en Antonet zingt. Ik kom hier op bezoek voor een interview met Jan. De contrabas is een interessant instrument, weer heel anders dan orgel of luit. Jan ziet heel slecht en ik ben benieuwd hoe hij met deze beperking muziek kan maken. Laat ik maar snel met het interview beginnen.*

**Hoe ben je er toe gekomen contrabas te gaan spelen?**
Vroeger speelde ik als drummer in diverse bandjes. Ik woonde op een boerderij in Engelbert. Daar had ik een oefenruimte en een busje. Met deze twee dingen ben je al snel verzekerd van een plekje in een band. Er is veel muziek gemaakt in Engelbert. Op een gegeven moment zat ik en een bluesband. Na een aantal jaren hield de basgitarist ermee op. Meerdere bassisten kwamen proefspelen. De geschikte persoon zat er niet tussen. De één had nog nooit van een blues-schema gehoord, de ander paste weer minder goed bij de band. Ik ben het toen zelf gaan proberen. Ik heb me een week lang suf geoefend op de basgitaar en op de eerstvolgende repetitie klonk het niet slecht. Iedereen blij, ik vooral natuurlijk. We hadden natuurlijk wel een drummer nodig, maar die hebben we gevonden. Het bespelen van de elektrische basgitaar wekte mijn nieuwsgierigheid naar een ander instrument: de contrabas. Een instrument met dezelfde basgitaar stemming en een mooie akoestische klank. Gelukkig vond ik in Groningen een instrument voor een betaalbare prijs. De verkoper zei dat ik de bas maar even moest proberen. Ik durfde toen niet te zeggen dat ik nog nooit zo'n ding in handen had gehad. Daarom ik vroeg hem of hij de klank van de contrabas wilde laten horen. Toen ik eenmaal de contrabas in huis had kon ik er maar moeilijk afblijven.

**Ik zie in de voorkamer een contrabas staan, is dat nog dezelfde?**
Nee, dit is een andere bas met een mooier, voller geluid. Deze is wat beter geschikt om met anderen samen te spelen. Het vervoer is wel lastig, het is nu eenmaal een groot instrument. Boven heb ik een oefenbas staan. Een instrument met een eigenaardige vorm, het is eigenlijk alleen een steel met snaren zonder klankkast. Als je hem niet elektrisch versterkt, is hij alleen hoorbaar als je er vlakbij staat. Dit is soms wel zo prettig voor de buren.

**Wat voor muziek maak jij en met wie speel je samen?**
Een paar jaar geleden vormden Antonet en ik samen met een gitarist een jazztrio. We hebben enkele keren opgetreden in café "de Sleutel". Op het open podium daar speelden we vooral jazz-klassiekers. Een leuke tijd…maar de gitarist is helaas gestopt. De laatste jaren maken we met z'n tweeën muziek, maar een gitaar of een ander instrument erbij zou het geheel wel completer maken.

**Je hebt visuele beperkingen. Hoe kun je een nieuw stuk instuderen zonder de partituur te kunnen zien?**
Nieuwe muziek studeer ik op het gehoor in. Als bassist heb ik nog vrijheid om de grondtoon of andere tonen van het akkoord te spelen. Met mijn instrument moet ik zorgen voor een zo mooi mogelijke baslijn. Als kind heb ik eerst blokfluitles en later pianoles gehad. Ik had altijd een grondige hekel aan noten lezen. Ik wist "dit mankement" altijd goed te verbergen door aan anderen te vragen het even voor te spelen. Ik kon de muziek dan meestal redelijk snel uit het hoofd reproduceren. Toen muziekstukken moeilijker werden kon het niet meer, toen ben ik ook gestopt met pianospelen. Je zou kunnen zeggen: ik heb toen een vooruitziende blik gehad. Het komt me nu in ieder geval goed van pas.

**Heb je nog een muziek-anekdote voor ons?**
Als kind 's avonds in bed, hoorde ik vaak beneden in de huiskamer mijn oudere zusjes naar Radio Luxemburg luisteren. In die tijd was dat een populaire popzender. Lage tonen klinken wat beter door, zodoende kon ik op den duur veel liedjes aan de basklanken herkennen. Ik heb die gerichtheid op lage bas-klanken altijd gehouden. Ik merk wel eens dat niet iedereen op die manier luistert. Dan merkt iemand in een liedje de bas pas als je de baspartij weglaat.

We komen aan het einde van het interview. Voor de foto gaat Jan nog even naar de contrabas die glimmend opgepoetst is. Zo hoort het als je voor de buurtkrant op de foto gaat.

Dankjewel Jan voor dit interview.

**Hans Tulp**

# Reactie op vorige ‘Toen & Nu’

*Naar aanleiding van de Toen&Nu foto van de Kerklaan in de herfsteditie, deelt buurtgenoot Evelien haar herinneringen, onder andere over ‘het café op de hoek’ van de foto.*

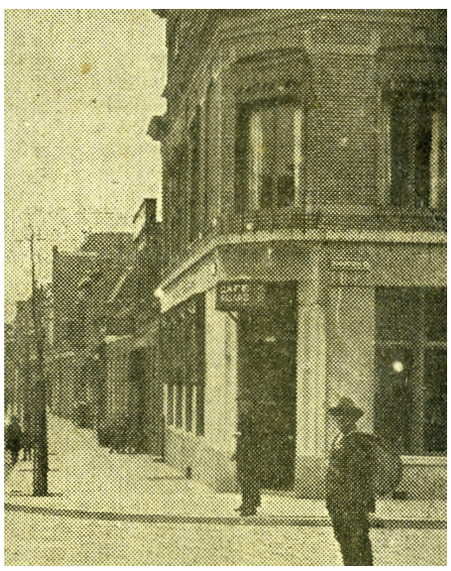
‘Nu De Bres, maar toen ik in 1978 in de buurt kwam wonen, heette het Café Frascati. Het was een ouderwets “pluchen tafelkleedjes” café waar geen studenten kwamen. Ik woonde in de Rijskampenstraat op nummer 9. Mijn bejaarde overbuurvrouw, mevrouw Broekmans, bij wie ik bijna elke dag even een kopje koffie ging drinken, ging in het weekend regelmatig naar Frascati. Zij noemde het altijd Franscatie. Gearmd tussen een paar vriendinnen/ buurtgenoten werd ze dan ‘s avonds in het donker terug gewandeld naar huis. Het was altijd duidelijk dat het gezellig geweest was! Er was een kaartclub, een biljartclub en een reisclub. Gedurende het jaar spaarden zij voor een uitje en dan gingen ze met een groep stamgasten een dagje uit.

## ‘Het ging als ‘n lopend vuurtje door de buurt: we krijgen een buurtkroeg!’

Een studentikoze buurtkroeg, zoals de Bres nu is, was er toen nog niet. Totdat twee vrienden, Willem en Ina, het pand op nummer 59 kochten of pachtten. Willem was vermoedelijk een psychologie student en Ina een kasteleinsdochter. Misschien studeerde zij ook, maar dat weet ik niet. Ik onthield alleen dat haar vader een café in Smilde had en dat ‘t bloed kennelijk kruipt waar ‘t niet gaan kan. Voorheen zat Bontsema op nummer 59, dat was een beetje een Winkel van Sinkel: van kop en schotels tot spijkers en schroeven, van alles kon je er kopen! Op de deur van het pand stond geëtst – vh Bontsema.

Het ging als een lopend vuurtje door de buurt: we krijgen een buurtkroeg!! Wij van de Rijskampenstraat waren dolenthousiast. Zeker een aantal keren per week klopten we bij elkaar op t raam: ik ga naar de kroeg, ga je mee? Hadden we eindelijk een gezellige kroeg in de buurt en nu zouden we hem in ere houden ook! Menig keer werd het sluitingstijd voordat we van café Het Ogenblikje huiswaarts keerden en waren de oogjes klein ‘s morgens. Ik had het tamelijk luxe. Ik studeerde nog en hoefde er niet heel vroeg uit, maar vanuit bed hoorde



ik vaak de oude eend van mijn buurvrouw en mede kroegtijger, moeizaam opstarten om naar haar werk in Hoogezand te gaan.

Niet alleen onze straat frequenteerde “Het Ogenblikje”. Ik was destijds lid van de buurtvolleybal en ook deze club dronk op maandagavond na de training trouw zijn drankjes daar. Veel buurtgenoten wisten de weg er naartoe te vinden. Mede dankzij de hartelijke ontvangst, de fijne ambiance en de professionele bediening van Willem en Ina werd het café een groot succes. Ook lag hij perfect op de route naar de ACLO. Studenten die van sportgelegenheden terug kwamen fietsen, gingen er nog een biertje drinken. Het was soms zo druk dat het biljart, gesitueerd in het achterste toch al heel smalle deel van het café (waar je voor sommige posities de korte, afgezaagde, keu moest gebruiken) dicht moest omdat het volk er anders niet in paste. Ach, Het Ogenblikje was klein maar enorm fijn!

Helaas hadden zowel Willem als Ina na een aantal jaren andere plannen met hun leven en paste daar geen avond aan avond in de kroeg meer bij. Het café werd overgedaan aan iemand anders.

Inmiddels was Frascati in De Bres veranderd en dat leverde concurrentie op voor ‘t Ogenblikje. De nieuwe eigenaar van ’t Ogenblikje besloot op de woensdag, de drukste avond van de week, gesloten te blijven. Dat had hij beter niet kunnen doen, want al heel snel liep men over naar het grotere café De Bres en Het Ogenblikje was binnen de kortste keren niet meer zo populair. Ook wij van de Rijskampenstraat en de buurtvolleybal stapten over.

Na niet al te lange tijd, ik weet niet precies meer hoe lang, sloot Het Ogenblikje de deur. Slechts goede herinneringen resten mij en vele anderen.’

**Evelien**

■ Evelien deelde niet alleen een mooi verhaal, maar voegde ook een nieuwe Toen & Nu-foto toe. “Dit was de enige geparkeerde auto in de Baanstraat. Nu is dat wel anders, haha.” Daarnaast wees ze ons op een advertentie in een krant uit 1937 over het uithangbord op nummer 27.

# Eén geparkeerde auto in de Baanstraat







## Heb jij ook een mooi verhaal of oude foto’s?

**redactie@noorderplantsoenbuurt.nl**


Telefonisch aangesl.
onder nummer 6129
J. BUITER,
BAANSTRAAT 25. Erkend Gas- en Waterfitter, Loodgieter.

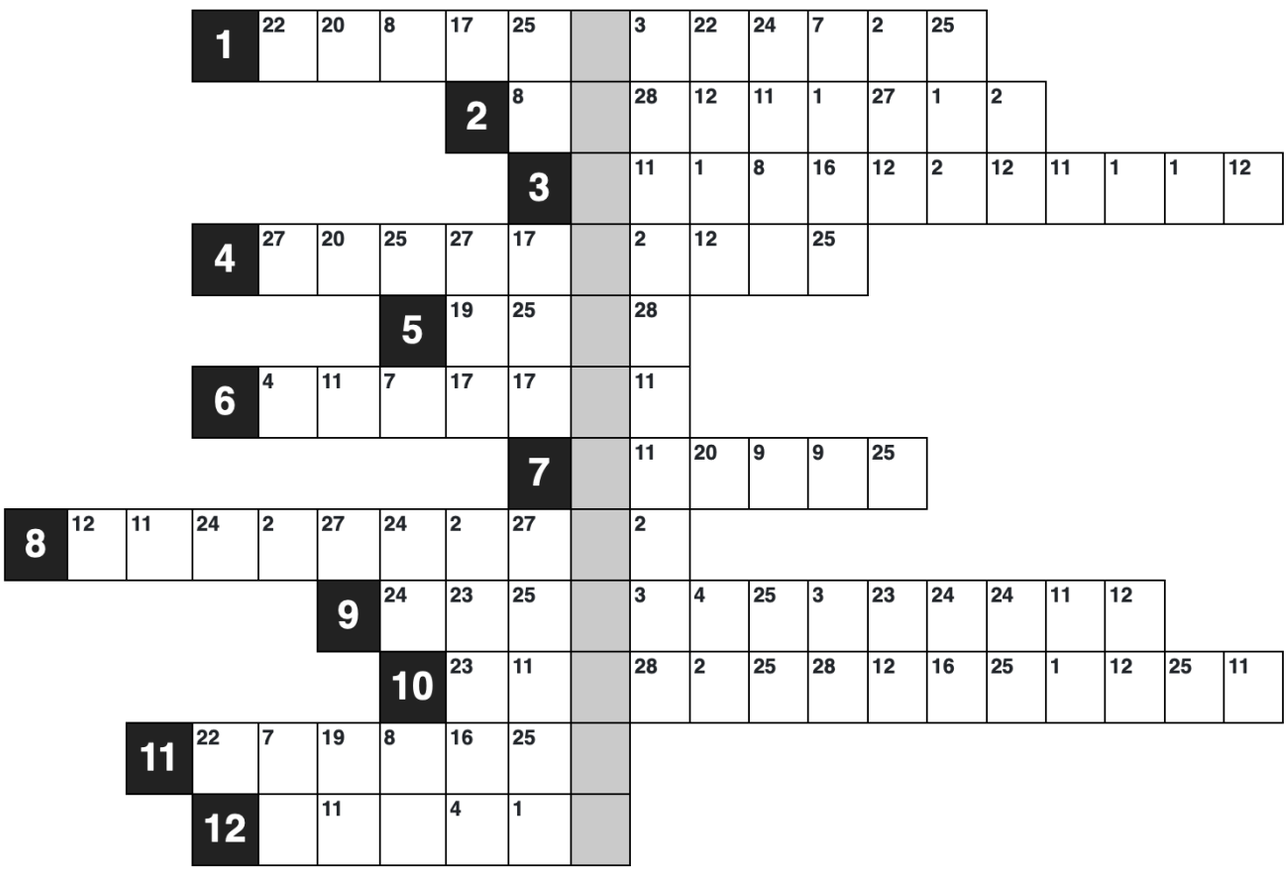


De vorige verwondering

## De piron op Kerklaan 24

Een piron, een verfijnd ornament op een daknok, dient niet alleen ter decoratie maar markeert ook waar meerdere dakvlakken samenkomen. Vaak bolvormig en gemaakt van klei, lood of zink, staat het informeel bekend als een "piek" en geeft zo niet alleen vorm aan het dak, maar markeert ook het hoogste punt.

Deze piron is later koper kleurig overgeschilderd en zorgt voor een fraai aanzicht voor de oplettende kijker in de Kerklaan.




1. Dit Disneyfigur liet weer eens alle deuren open vliegen.
2. Hoe kun je nu tegen dit instrument zin?
3. In deze straat is een kraakpand.
4. Boeken uit de muur.
5. Hii houdt er mee op.
6. What’s in a name
7. Acceptable bar voor jongelieden aan het scheepvaartinternaat
8. Hij is invasief, maar rijmt en allitereert als een dolle!
9. Ik voelde me helemaal zen toen ik binnengelaten werd.
10. Een podium voor ouderen.
11. Weg met de bladblazer
12. Nee hoor, ik ga altijd op donderdag naar blokfluitles.

Stuur de oplossing met naam en adres naar: **redactie@noorderplantsoenbuurt.nl**




Weet jij deze te vinden?

# Verstopte verwonderingen in onze buurt

Heb jij suggesties voor een volgende verwondering of heb je een verhaal bij deze? **redactie@noorderplantsoenbuurt.nl**

# Vertrouwen, niet presteren

Op een herfstige dinsdagmorgen kom ik aan bij Elzemiens gezellige bovenwoning. Ze is net bezig met een bananencake. Ik hou hem tegoed, want hij is niet op tijd klaar. We hebben veel te bespreken. We kennen elkaar al lang, maar we hebben elkaar een tijd niet gezien. In een vorig leven was ik leerkracht van haar zoon die nu tennist en studeert in de VS.



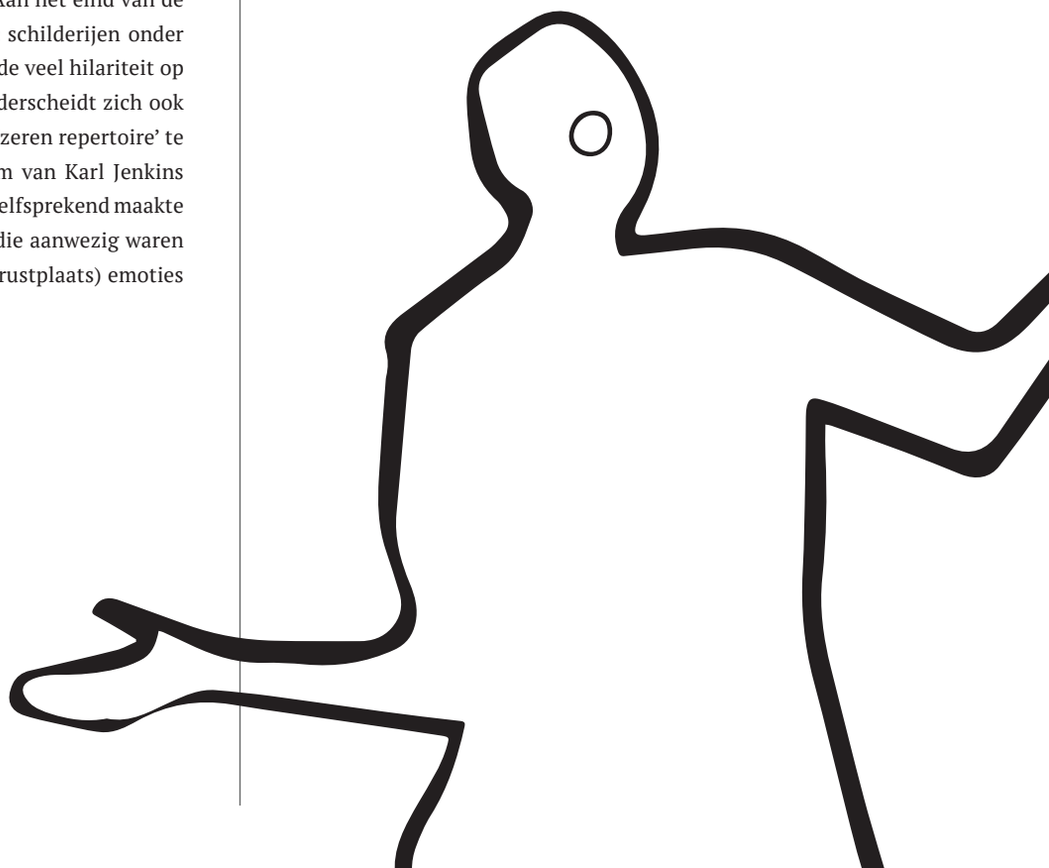
Elzemien blijkt naast haar werkzaamheden als zangdocent en koordirigente, te werken als buurt mediator, wat mij een idee oplevert voor een nieuw artikel. Dus houd de buurtkrant in de gaten de komende tijd!

Ik ben hier omdat Elzemien een bekend gezicht is in onze wijk, als zangdocente en koordirigente in de Oranjerie in de Kloosterstraat, een ruimte die ze huurt van Cristofoor Baljon.'Ben je er wel eens geweest?' vraagt ze. 'Het is een heel fijn zaaltje, met een houten vloer en een vleugel. Voor zingen dus heel geschikt.' Zingen is voor Elzemien en heel veel mensen fijn. Het ontspant, maakt je zelfbewust en het verbindt. Een vrolijk, expressief en soms een spiritueel moment in de week. 'Dat ik dat in gang kan zetten, mag begeleiden, vind ik heel waardevol,' aldus Elzemien.

Voor het één en twintigste jaar is het zaaltje de thuisbasis van Elzemiens vrouwenkoor 'Focus vocaal'. Elzemien beschrijft hoe ze tijdens de oprichting wilde plannen had. Het moest een projectkoor worden en er moest iets verrassends gebeuren bij de uitvoeringen. 'Zo werden er in de eerste uitvoering, met heel sferische zangstukken van de Hongaar Koscar schilderijen gepresenteerd die waren gemaakt met die muziek als inspiratie. Aan het eind van de voorstelling vond er een veiling plaats van de schilderijen onder leiding van een echte veilingmeester. Dat leverde veel hilariteit op en de veiling was een succes.' Focus Vocaal onderscheidt zich ook door het, zoals Elzemien treffend verwoordt, 'ijzeren repertoire' te vermijden. Zo werd op Allerzielen het requiem van Karl Jenkins uitgevoerd op begraafplaats Selwerderhof. Vanzelfsprekend maakte dat bij de toeschouwers (veelal nabestaanden die aanwezig waren op de voor die gelegenheid speciaal geopende rustplaats) emoties los. Dat het koor onbekend repertoire van nog levende componisten vertolkt, betekent dat het voor nieuwkomers best wennen is.
'Ik ben er best trots op dat mensen vaak zeggen: met Elzemien komt het altijd goed. En door dat vertrouwen kan ik eens wat uitproberen.'

Als een stuk niet zo goed ligt bij het koor zoekt Elzemien iets dat beter geschikt is. Ze maakt dan gebruik van haar ruime ervaring. 'Mijn specialiteit ligt bij de lange adem. Ik hou ervan om met een groep iets op te bouwen. Ik ga daarin bewust niet mee met de tijd.' Elzemien beschrijft Scratch, het populaire fenomeen waarbij een koor in een weekend bijvoorbeeld de Matteüs Passion instudeert en opvoert. 'Het is heel leuk om op die manier kennis te maken met die muziek, maar het is niet mijn manier.'

Op mijn vraag wat Elzemien ziet als haar kwaliteit, antwoordt ze na een tijdje hardop denken: 'Ik blijf positief. Ik ben fanatiek, maar dat is iets anders dan prestatiegericht. En ik vind het fijn om te merken dat het koor ook fanatiek is. Dan zit je op één lijn.' Het koor zingt bij de uitvoeringen uit het hoofd. Dat was aan het begin even slikken en dat is het nog steeds wel eens. Maar altijd lukt het, vanwege het vertrouwen dat het gaat lukken. 'Je merkt aan alles wanneer een koor uit het hoofd zingt. Ze zingen vrijer, ze zitten in de muziek. Het gaat niet meer over noten, maar over tekst en beleving. En dat is een fijn stadium.'
Zangles geeft Elzemien individueel, maar ook aan duo's. Hoewel ze



zelf klassiek is opgeleid is het repertoire breed en ze gebruikt geen methode. Vooral het lesgeven aan de dansacademie heeft haar veel geleerd over verschillende genres en hoe het is om te zingen als je buiten adem raakt in een complexe dans. ‘Aan het begin van mijn carrière dacht ik: ga ik dit nou mijn hele leven doen? Maar met het klimmen van de jaren is het er alleen maar leuker op geworden. Ook dat heeft te maken met prestatie te vervangen door vertrouwen. Ik bereidde vroeger mijn lessen nauwkeurig voor, nu doe ik dat in grote lijnen en kijk meer wat er komt en daar reageer ik op.’ Soms werken ze bij de zanglessen naar een voorstelling. Zo ontmoetten leerlingen en muzikanten elkaar in de Buitenhof in Bedum, waar ze een dag met elkaar musiceren. Verder praten we over haar zang vierdaagses in Duitsland, tevens te vinden op haar website.

Een vrij nieuwe activiteit in de Oranjerie is ‘Zing je fit’. Je denkt misschien dat je al zingend zware gewichten moet tillen, maar dat is het absoluut niet. ‘Het doel is om lijf en stem één te maken,’ zegt Elzemien. ‘Als je een toonladder zingt, kan je met je arm een beweging maken die daarbij past.’ Elzemien doet het voor en beschrijft met haar onderarm een sierlijke spiraal. Ook zingt ze een ‘doowop stukje’, waarbij ze vanuit haar heupen danspasjes maakt.

‘Het is een heerlijk begin van je week. Het plezier staat voorop. Soms botsen we tegen elkaar op, maar dat is ook grappig.’
Er zitten nu vijf mensen bij, dus er is nog plek!

Niet te vergeten: Elzemien heeft ook een website - **www.zangstudiobrouwer.nl**

**Bart Jongeling**



**‘Mijn specialiteit ligt bij de lange adem. Ik hou ervan om met een groep iets op te bouwen.’**



## Wintermist

boven de vijvers

ijsbloemen sieren het enkele glas,
als rozen een rank

inspiratie van moeder natuur

bladeren fladderen als vogels in de lucht

vogelpootjes op het ijs met daaronder
de vissen

Sneeuwvlokjes creëren demping van
ons en voor ons

de wereld aaibaarder als een sneeuwvos

vertraging ingezet door de natuur

voetstappen knarsen een verhaal van
eenvoud net als het plezier

mensen versieren de heuvels met hun
kleurrijke jassen

sleetjes zoeven de berg af

af en toe ben je er, de winterse winter
geen terughoudendheid maar

sereniteit voor een paar dagen

of kunnen we het meenemen
in de rest van het jaar

**© Janine Spoelman**





Gesprek met wethouder Mirjam Wijnja

# Opnieuw indringend gesprek

*Aanhoudende overlast door gebruikers van het Noorderplantsoen was aanleiding weer in gesprek te gaan met wethouder Mirjam Wijnja.*

In juli van dit jaar schreven aanwonenden, gesteund door de drie aangrenzende buurtverenigingen van het plantsoen, een kritische brief aan het colleg van B&W. Daarin vragen ze opnieuw om effectieve maatregelen. In 2022 – na de coronaperiode - nam het college maatregelen om de overlast in te dammen. Overlast van geluid (muziekdragers, bootcampers, grote groepen feestende studenten), rook van barbecues, blaffende en loslopende honden, basketballende jongeren, afval en nachtelijke escapades. In november sprak dezelfde groep al met de wethouder. Dat leidde tot enkele vervolgacties, zoals de inzet van parkrangers, acties van Agents of Change*en het omheinen van het veld achter uitspanning Zondag. Dat was al tijden in gebruik als illegaal hondenlosloopveld en verworden tot een troosteloze, kale moddervlakte. Weliswaar waren er dit jaar minder zomerse dagen, maar van een afname van de overlast was bitter weinig te merken.

## Dilemma's

Wethouder Wijma is een goede gesprekspartner, ondersteund door vaardige ambtenaren. Maar tot concrete toezeggingen is het ook in dit gesprek niet gekomen. Zij toonde begrip voor enkele van onze ktitische kanttekeningen, verschilde van mening over enkele conclusies en gaf duidelijk aan dat de gemeente kampt met dilemma's. Dat maakt snelle merkbare oplossingen voor aanwonenden en gebruikers van het plantsoen moeilijk. Een groot dilemma is het gebrek aan handhavers. Zij moeten toezien dat regels worden nageleefd. Maar de afwezigheid ervan zorgt dat de overlast niet of nauwelijks afneemt. Er zijn te veel plekken in de stad waar toezicht hard nodig is. Ander dilemma is de standvastige houding van een deel van de hondenbezitters. Ondanks veel gesprekken, accepteren zij de aanpassingen niet die de gemeente gaat doorvoeren om de bewegingsvrijheid voor honden rond Zondag in te perken. Ook de inzet van Agenst of Change (acties gericht op gedragsverandering) leidde slechts tot kleine successen. Daarom stopt de gemeente de samenwerking met hen. Het Noorderplantsoen is de huiskamer voor de overmaat aan studenten in onze stad. Begrijpelijk dat zij hier samenkomen op mooie dagen, maar hun gedrag geeft overlast, zeker als er drank en muziek in het spel is. Dat geldt ook voor groepen rond de muziekkoepel en op de hogere zitplekken in het park, nog afgezien van talloze bootcampers.

## Begrip

Wij hebben hier zeker begrip voor, maar zonder mensen aan te spreken op hun gedrag, zonder optreden om geluidsdragers in te nemen of handhaving van het stiltegebied na 22.00 uur, is het vechten tegen de bierkaai. Waarom niet van enkele simpele maatregelen afkondigen waar wij en ook de Parkcommissie al jaren voor pleiten; verbied barbecueën en het gebruik van geluidsdragers! Wijnja geeft aan: "Als gemeente werken wij hard aan een algemene aanpak, want we hebben niet alleen te maken met het Nooderplantsoen maar met heel veel plekken waar mensen ontspanning en vertier zoeken. En we kunnen niet voor elke plek aparte regels afspreken."

## Conclusie en verder...

Het is goed om regelmatig met elkaar in gesprek te zijn en te blijven. Bovendien blijkt maar weer dat je binnen de gemeente te maken hebt met politieke afwegingen, tegenstrijdige belangen en gebrek aan middelen. Ons gaat het erom dat voor iedere gebruiker duidelijk is wat wat wel en niet mag als je gebruik maakt van het plantsoen. Of je nu student, bootcamper, hondenbezitter, jongere, gezin, oudere, fietser of wie dan ook bent. Wij blijven dus in gesprek met wethouder Mirjam Wijnja.

Tot slot nodigen wij de raadsfracties van de gemeenteraad uit. Zij vonden het niet nodig de hernieuwde evaluatie van de overlast in het Noorderplansteon en het Stadsstrand (met vergelijkbare overlast) te agenderen en te bespreken met het college. Wij vinden dat onacceptabel en gaan daarom met ze in gesprek om onze ervaringen met hen te delen.

**Léon Dirrix**

# Terugblik






Nooit eerder hing er zo'n uitstekende beach vibe in onze buurt. Het was ongekend!! Niet alleen zorgden de bouwvakkers voor zand tot in de huiskamer, maar ook, zoals hier te zien is op het schilderij van de Veldstraat, voor toepasselijke artikelen zoals deze karakteristieke omvergewaaide blauwe parasol.

Als kunstenaar (en reggae liefhebber) stel ik het super op prijs dat er op zo'n unieke manier aandacht aan de buurt word besteed c: Bedankt voor uw aandacht en graag tot volgend jaar.

Dit was Mathieu Keuter van Lewenborg
live vanuit het kleinste huisje van Groningen. Over.
























KAPSALON FAYA



050 364 6273

# Open de Poort is Open!



*Het lokale nieuws van dinsdag 1 augustus 2023: De Poort is dood, lang leve Open de Poort! Misschien leest u dit nieuws nu voor het eerst. Op 31 juli heeft De Poort aan de Moesstraat vanwege financiële problemen haar poorten gesloten. Het goede nieuws van 1 augustus is: Open de Poort gaat het Cursuscentrum voor Zingeving en Spirituele Groei voortzetten. Maar wel met een aantal organisatorische wijzigingen. Op een donderdagmiddag bel ik aan bij het grote huis van Moesstraat 20. Trijny Sants doet de deur open en heet mij welkom in Open de Poort. Zij is voorzitter en tijdelijk secretaris van het bestuur van een nieuwe stichting. Het lijkt mij interessant om van Trijny te horen wat Open de Poort voor ons kan betekenen.*

**Ik was onaangenaam verrast toen ik hoorde dat De Poort ermee op zou houden. Wat is de reden dat zij ermee zijn gestopt?**
Het waren financiële problemen die ervoor gezorgd hebben dat De Poort moest ophouden. Stichting De Poort was ook werkgever, zij had 2 parttimers in vaste dienst. Bovendien had de stichting aan de Friese Straatweg een 2e locatie gehuurd. Deze kosten plus de tegenslag van de coronaperiode zijn De Poort teveel geworden. De kosten waren niet meer in balans met de inkomsten. Het oude bestuur heeft toen gezegd: wij stoppen. Yke Radema en ik hebben vervolgens samen het initiatief genomen om te onderzoeken of we dit centrum toch voort kunnen zetten. We zijn toen gaan rekenen en uiteindelijk kwamen we tot de conclusie: het kan! Maar dan wel met een organisatie die volledig draait op vrijwilligers en zonder de 2e locatie aan de Friese Straatweg. Wij hebben alleen het gebouw aan de Moesstraat plus de inrichting overgenomen. Ook de adressenlijst met basisgegevens van zowel docenten als cursisten konden we – vanwege privacy wetgeving -- niet overnemen.

**Jullie hebben het centrum ook nieuwe naam gegeven, hoe zit dat?**
Het voortzetten van het cursuscentrum is geen doorstart van De Poort. Want dan zouden we ook alle financiële verplichtingen van De Poort moeten overnemen. Als je geen doorstart maakt mag je de naam van de oude stichting niet overnemen. We zochten dus naar een naam waarin “de Poort” blijft staan. Nou, er zijn talloze organisaties die “Poort” in hun naam dragen. Vandaar de nieuwe naam “Open de Poort”. We hebben alles vanaf nul moeten opbouwen. Het betekent bijvoorbeeld dat er een nieuwe website www.opendepoort.nl is. Die moet natuurlijk nog wel groeien en naamsbekendheid krijgen, we zijn hier in augustus mee begonnen.

**Hoe ben jij zo bij De Poort betrokken geraakt?**
Ik woon al heel lang in de stad. Ik denk dat ik al sinds eind jaren ’90 cursussen van De Poort volg. Ik was in die tijd trouw bezoeker van de OB in de Oude Boteringestraat. De Bieb had toen lange tafels met foldermateriaal, concerten, toneelvoorstellingen, noem maar op. Hier lagen ook folders van cursussen in De Poort: yoga, tai-chi, meditatie, tekenen, zang, dans. Zo werd ik op de cursussen van De Poort geattendeerd. Ondertussen volgde ik meer dan 20 jaar cursussen bij De Poort. Dus ja, toen ik hoorde dat De Poort zou ophouden zag ik wel in dat dit een groot verlies voor Groningen zou zijn. Daar komt bij dat ik nu met pensioen ben, ik kan nu kiezen hoe ik mijn tijd zinvol kan invullen.

**‘We zijn toen gaan rekenen en uiteindelijk kwamen we tot de conclusie: het kan!’**

In mijn werkzame leven ben ik leidinggevende geweest, onder meer bij commerciële bedrijven en de gemeente Groningen. Deze werkervaring kan ik nu heel goed gebruiken in het bestuurswerk
.

**Hoe zit het met cursussen in Open de Poort? Hebben jullie voldoende aanbod?**
Voor cursusleiders – en overigens ook voor veel cursisten - was het een hele opluchting dat wij het cursuscentrum nieuw leven inblazen. Onze nieuwe website is nog niet in brede kring bekend, ondanks dat sprak het zich rond en namen cursusleiders contact met ons op. Geïnteresseerden kunnen bij ons onder andere cursus volgen in yoga, meditatie, tai chi, (mandala) tekenen, sacred dance, zang of stemexpressie. Wij bieden net als in de oude situatie eenmalige workshops en lezingen over spirituele onderwerpen. Daarnaast verhuren we praktijkruimte aan zelfstandigen met bepaalde beroepen, zoals psychologen, coaches of aan mensen in de alternatieve zorg. Maar dit moeten wel mensen zijn die passen in ons centrum en die zich hier thuis voelen.

**Je vertelt dat Open de Poort volledig op vrijwilligers draait. Hoe ziet de organisatie er uit?**
Om te beginnen hebben we vanuit de initiatiefgroep een nieuw bestuur gevormd. Yke Radema is penningmeester en Pablo ter Borg is algemeen lid. Zelf ben ik voorzitter en ik neem de secretarisrol tijdelijk waar. Het zou mooi zijn als we straks een bestuur met 5 bestuursleden hebben. Wij zijn naarstig op zoek naar iemand die de secretarisrol op zich wil nemen. Dus als iemand zich door dit artikel aangesproken voelt, reageer alsjeblieft. Een bericht naar bestuur@opendepoort.nl is voldoende. Daarnaast zoeken we nog een algemeen bestuurslid. Op dit moment werken we met 20-25 vrijwilligers. Dit zijn mensen die zich bijvoorbeeld met de (financiële) administratie bezighouden, in de tuingroep werken of gasten ontvangen. We hebben eigenlijk continue vrijwilligers nodig. Werken met vrijwilligers maakt ons als organisatie wel kwetsbaar. Als één vrijwilliger wegvalt – om wat voor reden ook – dan moet die vervangen worden. Op dit moment zijn we specifiek op zoek naar vrijwilligers voor fondsenwerving, public relations, gastmensen en voor het tuinonderhoud. Uiteraard geldt ook voor vrijwilligers dat het fijn is als zij enige interesse hebben in spiritualiteit en zingeving. Dat is het venster waardoor Open de Poort de wereld aanschouwt.

Trijny geeft mij nog een rondleiding door het voormalige kloostergebouw. Daarna bedank ik haar voor het gesprek en voor de kop thee.

**Hans Tulp**

■ *Mijn aangetrouwde neef was zo vriendelijk om zijn memoires aan onze wijk en stad met ons te delen. Hij is een geboren verteller, zo mag wel blijken uit dit heerlijk stukje geschiedenis van het internaat Admiraal van Kinsbergen aan de Noorderstationstraat. In de tijd dat de machtsverhoudingen begonnen te verschuiven, maar nog niét helemaal...*

**Bart Jongeling**






Bron: Groninger Archieven | Dhr.Smeding staat niet afgebeeld op deze foto's

Een stukje geschiedenis

# Herinneringen aan mijn jaren in Groningen

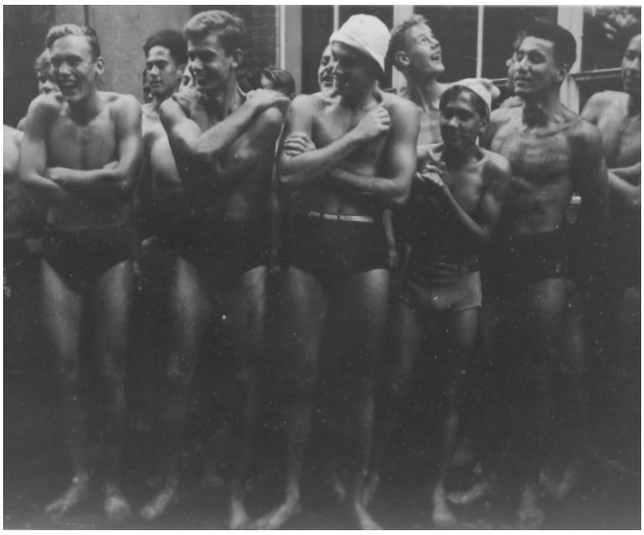
Als jongetje uit de kleine havenstad Harlingen was ik veel te vinden aan de water- en zeekant. Nee, ik kwam niet uit een familie met zeevarenden, niemand uit mijn familie was ooit verder met een boot geweest dan met de "postboot" naar Vlieland of Terschelling. Toch wilde ik naar zee, dus ging ik na de middelbare school in juni 1965 naar de Hogere Zeevaart School in Groningen.

De school was toen samen met de Hogere Technische School en de Kunstacademie gevestigd in het gebouw met de ingang aan het Bernoulliplein. Samen vormden de opleidingen toen nog de Academie Minerva. De HTS en kunstacademie waren gehuisvest aan de voorzijde (Korreweg kant), voor de H.Z.S. moest je door het gebouw lopen naar de andere zijde (Petrus Driessenstraat). Hier waren op de begane grond de praktijklokalen. Docenten praktijk waren o.a. de heren Robberecht, Spier en Kolenbrander. Op de eerste verdieping bevonden zich de diverse leslokalen. Directeur van de Hogere Zeevaart School was dhr. M. van Goos, adj. dir. was dhr. Jilleba.

Aan de Hogere Zeevaart School was een internaat verbonden voor de leerlingen van "buiten". Het internaat met de welluidende naam Admiraal van Kinsbergen was gehuisvest in het hoekgebouw aan de Noorderstationsstraat 80, dit noemden wij het hoofdgebouw. Ik denk dat er in mijn jaren aldaar (1965 tot juni 1967) ongeveer vijftig tot zestig jonge kerels waren gehuisvest. De meeste studenten waren "beursalen", hadden dus een studiebeurs. Met name Shell was in die jaren de maatschappij die heel veel studenten in Groningen huisvestte. Vooral de begin jaren zestig waren bloei jaren van de Nederlandse handelsvloot. Nederland maakte voorspoed door, daar profiteerde Shell van, vanaf eind vijftiger jaren tot 1967 heeft Shell met name veel tankers in binnen en buitenland laten bouwen waardoor de vraag naar goed opgeleide officieren groot was. Dat was dan weer goed voor het Internaat Admiraal van Kinsbergen.

## 'Onze commandant "patrouilleerde" per auto in de stad waarbij met name gelet werd op de naleving van kledingvoorschriften'

Het gebouw was te klein om dat aantal een slaapplaats te geven en om in die onmissie te voorzien vonden een kleine 20 leerlingen onderdak in een (bij-)gebouw aan de Spilsluizen (naast de tabakszaak op de hoek) met de achter ingang aan de Nieuwe Ebbingestraat. Het gebouw fungeerde dus uitsluitend als slaap- en ontbijtadres voor een beperkt aantal leerlingen. Het internaat stond onder leiding, of was het bevel?, van commandant J.J. Heikens. Hij woonde met zijn gezin bij het hoofdgebouw om de hoek en kon binnendoor naar en van huis. De heren van den Heuvel en Engels waren de rechterhanden van de commandant.








**6:45**
Wassen, bed opmaken, kamer opruimen

**7.30**
Ontbijt

**8.00**
School

**12.00**
Warm eten

**tot 16.00**
School

**vanaf 17.00**
Biljarten, klaverjassen of toepen

**18.00**
Avondbroodmaaltijd

**tot 21.30 uur**
Studeren

### Hoe zag de dag op het internaat eruit?

Zowel in het hoofdgebouw als in het bijgebouw: 06.45 uur: opstaan, wassen (douches waren er niet), aankleden, bed opmaken en kamer opruimen. Wachten op inspectie door dhr Engels of v.d Heuvel. Hierbij werd niet alleen gelet op de juiste wijze van bedopmaak, properheid kamer, maar ook de staat van je uniform en glans van de schoen werd beoordeeld. 07.30 uur ontbijt, tafels afruimen. 08.00 uur naar school. "Tussen de middag" werd er warm gegeten in het hoofdgebouw , daarna weer naar het Bernoulliplein tot 4 of 5 uur 's-middags en retour naar het hoofdgebouw om nog even in de recreatie zaal te biljarten, klaverjassen of toepen. Kaarten om geld was ten strengste verboden, maar ach dat verbod was met luciferprikjes op te lossen. Na de avondbroodmaaltijd werd er gestudeerd naar ik meen tot 21.30 uur. De studenten die gehuisvest waren in het bijgebouw verlieten daarna het hoofdgebouw om naar het Spilsluizen te lopen. In die tijd was het nog normaal dat er zaterdag van 08.30 tot 12.00 uur les gegeven werd. Daarna mochten studenten die dat wilden eens per twee weken naar huis. Een extra weekend overblijven op het internaat kon ook, maar stond bij niemand hoog op het verlanglijstje.

### Een fijne tijd die internaat periode?

Nou, dat zal nogal verschillend worden beoordeeld. Ja er waren zeker goede verhoudingen bij de studenten onderling en met de heren van der Heuvel en Engels, maar het gezag van de commandant werd als streng en zeker niet altijd rechtvaardig beoordeeld. Er waren huisregels die normaliter niet al te veel problemen opleverden. Wat wel een onoverkomenlijk probleem was, waren de kledingvoorschriften. Het uniform moest steeds op de juiste wijze gedragen worden, namelijk jasje gesloten, lange uniformoverjas gesloten waarbij de centuur gesloten moest zijn. Natuurlijk moest de pet juist gedragen worden en zeker niet te frivool.

Het lijkt in deze tijd onmogelijk, maar de studenten werden met name als ze buiten waren gecontroleerd op de kledingvoorschriften. Onze commandant "patrouilleerde" per auto in de stad waarbij met name gelet werd op de naleving van kledingvoorschriften. Schrijver dezes is betrapt op het dragen van zijn pet gestoken in de jas. Gevolg: een weeklang extra corvee. Voor het weekend golden andere regels: geen uniform maar blauw colbert, wit overhemd en stropdas, grijze broek en zwarte schoenen. Indien je een weekend op het internaat verbleef mocht je op zaterdagavond tot elf uur de stad in, maar wel naar slechts een paar geselecteerde horeca etablissementen, zoals de bar van hotel Frigge. Die etablissementen waren natuurlijk te duur voor ons, immers wij mochten niet meer geld per week besteden dan fl. 5,=. Dat bedrag werd natuurlijk overschreden en wij gingen b.v. naar de "verboden" Mamboo bar aan de Spilsluizen (red:het huidige café de Toeter). In de Mamboo bar zat op de eerste etage een jazzpodium waar grootheden kwamen als het trio Pim Jacobs, Hank Mobley en Dexter Gordon. Ooit ben ik in de Oosterstraat gesnapt door de commandant toen ik aldaar een horecazaak verliet. Gevolg was een brief naar de ouders waarin gemeld werd dat ik een verboden horecazaak had bezocht en daarom twee weekenden op het internaat moest doorbrengen. Hilariteit alom.

In het voorjaar van 1967 heb ik met goed gevolg het eindexamen gedaan en verliet ik het internaat. Een paar jaar later kwam ik terug naar Groningen om te studeren voor de rangen, maar nu vanuit een huurkamer aan de Korreweg.

**Henk Smeding, Harlingen**

Onze eigen buurtenquête

# TK Verkiezingen 2023



*Het is woensdag 22 november 2023, Verkiezingsdag. De Buurtkrant redactie is heel nieuwsgierig hoe buurtgenoten hun stem hebben uitgebracht. Wat u of jij precies hebben gestemd interesseert ons niet. We hebben op deze verkiezingsdag bij de uitgang van het Buurtcentrum een verkiezingsenquête gehouden. In dit artikel presenteren we de resultaten.*

| **Hoe hebt u gestemd?** | **Aantal** | **in %** |
|---|---|---|
| • Heel bewust, mijn stem stond al lange tijd vast | 54 | 58 |
| • Heb heel lang getwijfeld, mijn stem is met overtuiging | 40 | 42 |
| • Heb heel lang getwijfeld, mijn stem is een gok | - | - |
| • Heel bewust, mijn stem is een proteststem | 1 | 0 |
| *Totaal aantal stemmen* | *95* | *100* |

| **Hebt u Noorderplantsoenbuurt belangen meegewogen in uw partijkeus?** | | |
|---|---|---|
| • Nieuwe bestuurscultuur > openheid naar burgers, communicatie van de gemeente naar wijkbewoners, bijv. stratenplan | 29 | 31 |
| • Veiligheid > handhaving van regels in Plantsoen, tegengaan van overlast | 9 | 9 |
| • Duurzaamheid > de Groenste Buurt initiatieven en activiteiten. | 47 | 50 |
| • Geen mening | 10 | 10 |
| *Totaal aantal stemmen* | *95* | *100* |

Het is wel aardig om te zien dat de meeste buurtbewoners heel bewust voor een partij hebben gekozen. Zij hebben er niet lang over na hoeven denken. Een tweede groep heeft wel (lang) getwijfeld, maar deze mensen hebben uiteindelijk wel met overtuiging gekozen. In deze groep zijn ook alle strategische stemmers opgenomen. Bij het stembureau is 1 protest-stem uitgebracht en er is niemand die met zijn of haar stem heeft gegokt.

Het is ook interessant om te kijken naar issues in onze Plantsoenbuurt, die mensen hebben meegewogen in hun partijkeus. Precies de helft van het aantal stemgerechtigden vindt de Groenste buurt initiatieven heel belangrijk. Of iedereen dit ook in zijn of haar stem heeft meegewogen is niet met zekerheid te zeggen. Op een goede tweede plaats komt de nieuwe bestuurscultuur waar partijen als SP, NSC en D66 voorstander van zijn. Met meer openheid naar de burgers, lokaal zien we dit terug in de communicatie van de gemeente naar ons als wijkbewoners terug. Het handhaven van regels in het Noorderplantsoen scoort laag. En tot slot zijn er 10 stemmers die hier geen mening over uitspraken.

Bij elk (wetenschappelijk) onderzoek dient de onderzoeker de condities en randvoorwaarden te benoemen. Laat ik voorop stellen dat het (om 7.30 uur) hartstikke koud was. Ik had zelf een kan met warme koffie meegenomen. Later kon ik koffie uit de koffieautomaat binnen krijgen. Volgens de regels van verkiezingen mogen journalisten, fotografen en Buurtkrant-redacteuren een stembureau niet betreden. Teneinde het proces van stemmen niet te verstoren. Zodoende heb ik tot 11.30 uur aan de poort van het Buurtcentrum buurtgenoten de genoemde vragen voorgelegd. Maar het was leuk en we hebben er weer een artikel bij!

**Hans Tulp**


WIE OVERWINT ER (T) IN 'T PLANTSOEN?
GEWOON HENK
EENDEN
KOMEN ONDER ANDERE UIT SCANDINAVIË EN SIBERIË OM IN NEDERLAND TE OVERWINTEREN. ZE HEBBEN WAKKEN NODIG VOOR VEILIGHEID, DRINKWATER EN RUST. ZE HOUDEN DEZE OPEN DOOR ERIN TE BLIJVEN BEWEGEN.
DOOR DEZE RIETSTENGEL KOMT ER VERSE LUCHT ONDER WATER.
VISSEN
ZIJN NET ALS KIKKERS KOELBLOEDIG EN RAKEN DOOR DE TEMPERATUUR VAN HET WATER IN EEN LICHTE WINTERSLAAP. ZE SCHOLEN SAMEN OM OM DE BEURT OP TE KUNNEN LETTEN.
KIKKERS
WINTERSLAPEN OP DE BODEM VAN DE VIJVER. HIER IS DE TEMPERATUUR CONSTANT. ZE HEBBEN NET ALS DE VISSEN VERSE TOEVOER VAN ZONLICHT EN SCHONE LUCHT NODIG.
DOOR JANNEKE HOEK

# Zangles!

* voor jong en oud
* o.a. pop, jazz, lichte muziek
* beginners en gevorderden
* veilig zingen met spatschermen en veel frisse lucht
* aan het mooie Noorderplantsoen



Meer informatie: www.isoldevanmeerwijk.nl/zangles


Carla van der Burg
Uitvaartverzorging



T 050 318 66 36
www.carlavanderburg.nl
www.kinderuitvaart-groningen.nl
Samen Zorgvuldig Passend

BRAMBLE
WIJN- & COCKTAILBAR
De lekkerste cocktails en wijnen in het leukste en gezelligste huiskamercafé aan het Noorderplantsoen!
NOORDERSTATIONSSTRAAT 2, INFO@BRAMBLEGRONINGEN.NL



Samen met de naasten werken aan een waardig, zinvol en bevredigend afscheid
Uitvaartbegeleiding
Ida Terluin
Koninginnelaan 35, 9717 BN Groningen
tel. 06 42 92 00 12, terluinuitvaart.nl



Voor een verzorgd kapsel
Nw. Ebbingestraat 153
Groningen
t.o. Noorderplantsoen
Ook volgens afspraak
Telefoon (050) 573 12 61
salon Dries

KLUS GRONINGEN
WWW.KLUSGRONINGEN.NL
Bij U in de buurt.
Schilderwerkzaamheden binnen en buiten, hout bewerking in vele vormen, licht elektra werk. Zie website voor een indruk.
Ivar Mulder Klusgroningen, Kleine Bergstraat 41 Groningen
klusgroningen@gmail.com/06-48560234

SCRIPT EN CO
met plezier (beter) creatief schrijven!
www.scriptenco.com

ZONDAG
LUNCH BORREL DINER
Met deze bon bij twee glazen bier of wijn **gratis portie bitterballen**

GROENSTE BUURT
NOORDERPLANTSOEN




Onlangs begaf mijn cv-ketel het en leek het een natuurlijk moment om te overwegen of ik een hybride ketel zou aanschaffen. Ik overlegde het met de cv-meneer. Maar in onze buurt, waar we zo dicht op elkaar leven, is een warmtepomp eigenlijk geen optie. We gaan zeker last krijgen van het geluid. De warmtepomp moet zo dicht mogelijk bij de ketel geplaatst. Dat betekent bij onze schipperswoningen: tegen de achtergevel (= onder mijn slaapkamerraam èn vlakbij dat van de buren) of op het (groene) dak van de uitbouw dat tegen die van de buren is gebouwd. De 4 -5 meter van de erfgrens met buren past hier helemaal niet! Dus: hoè dàn, die warmtepomp?! En als buurtbewoners ze tòch installeren, gaat volgens mijn cv-meneer, het geluid van al die pompen nogal onprettig zijn, zo tegen of dichtbij onze eigen woning èn die van de buren... (Ik irriteer me nu al aan de vijverpomp van m'n achterburen: vooral 's nachts komt het gezoem t/m in m'n slaapkamer...)

N.a.v. dit artikeltje in het magazine van Eigen Huis van november: 'Met wat marges kun je wel stellen dat een warmtepomp van 65 dB(A), zonder extra maatregelen, bij voorkeur 4 tot 5 meter van de erfgrens moet worden geplaatst. Binnen 3 meter wordt het zonder maatregelen bijzonder lastig om minder dan 45 dB(A) geluid te produceren.'

bron: **warmtepompvergelijker.nl**

Dit is dus de intro voor de suggestie voor een goed onderwerp voor een volgende GB-bijeenkomst. Niet dat we met z'n allen aan de warmtepomp moeten, welke warmtepomp het meest geschikt is of een gezamenlijke inkoop, maar liever over warmtepompen versus leefomgeving in onze buurt. In mijn geval zou een nieuwe - en dus logischerwijs (mogelijk beleid van de Jonge) - hybride cv-ketel hier (ivm de aanpassing van de afvoer) een verbouwinkje van plafond en dak van m'n uitbouw (badkamer met groen dak) betekenen.

Gelukkig heb ik nog even uitstel van executie: mijn toffe cv-meneer dacht met me mee en verving de kapotte ketel door een precies dezelfde 2ehandsje.

**Carla Veldhuis**

## Ook helpen de buurt te verduurzamen?

Klimaatverandering laat zien dat we hard aan de bak moeten om onze maatschappij te laten voortbestaan. Kortom, we moeten deze maatschappij duurzamer maken. Het einddoel is om een energie neutrale buurt te zijn: we willen net zoveel energie opwekken als we verbruiken.

Wij van coöperatie Groenste Buurt geloven dat je op lokaal niveau óók impact kunt maken. Als mooie bijkomstigheid leer je je buren kennen en zie je snel resultaat van je inspanningen. We zijn altijd op zoek naar buurtbewoners die zelf aan de slag willen met het verduurzamen van hun woning en/of omgeving.

Wil jij ook buurtgenoten enthousiasmeren en helpen om zoveel mogelijk energie te besparen, opwekken en af te nemen? Of meehelpen om onze buurt letterlijk te vergroenen om zo beter bestand te worden tegen de steeds heter, droger en natter wordende seizoenen?

Schroom niet om contact met ons op te nemen via **groenstebuurt.nl**.

Het Groenste Buurt Team ijvert voor het vergroenen en verduurzamen van de Noorderplantsoenbuurt. Het team wordt gevormd door vrijwilligers, buurtbewoners met belangstelling voor 'groen' en 'duurzaam' in de breedste zin van het woord. We werken geregeld samen met de gemeente en lokale coöperaties. Onderwerpen zijn bijvoorbeeld: energiebe- sparing, groene beplanting in de straat, in de buurt of op het dak, duurzame acties, informatie en bewustwording.

Blijf op de hoogte en meld je aan voor de digitale nieuwsbrief; stuur een mail naar: **groenstebuurt@gmail.com** en je ontvangt de volgende editie in je inbox. Wil je meedoen met het Groenste Buurt Team? Stuur een berichtje en we nemen contact met je op.
over ons

Volg ons op Facebook, Twitter en **www.groenstebuurt.nl**

# Ben jij een lokale ondernemer?

❤️ Adverteer bij ons en ondersteun zowel je bedrijf als het succes van je buurtkrant.

Meer weten?
Scan QR code


Ukraine Food

Smul van onze overheerlijke Okraïense lekkernijen.
Terwijl je van je lekkere gerecht geniet, help je ook Oekraïners die het nodig hebben.

Maandag gesloten • Kerklaan 23 • 06 387 262 73 • info@ukrainefood.nl

